POR LA CALLE



Paseo por Chamberí 6

Reina Victoria:
El señorío de los Otamendi

19 nov. - 10,30h

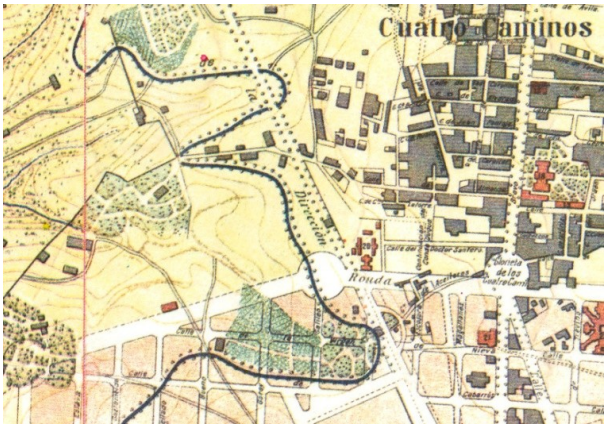
Cuatro Caminos
(Bravo Murillo-Santa Engracia)

Contacta con nosotros:
costumbrista8@gmail.com

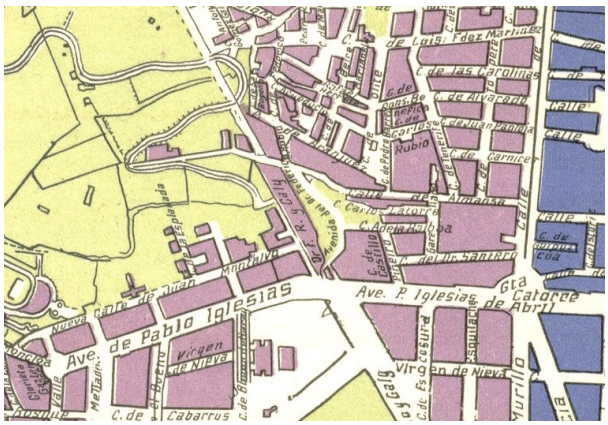


1. Los Cuatro Caminos o la *Puerta del Sol* del norte obrero
2. El Titanic: la proa de la Compañía Urbanizadora Metropolitana
3. El mercado de San Antonio
4. El desvanecido Cine Metropolitano
5. Dos murales de Pérez Muñoz (Reina Victoria 13 y 15)
6. Un gran complejo sanitario
7. Perder la cabeza
8. Racionalismo antes y después de la Guerra Civil (Pablo Iglesias 17 y Reina Victoria 23-35)
9. Hacia la manzana abierta (Reina Victoria 39-47)

1. Los Cuatro Caminos o la Puerta del Sol *del norte obrero*



1910

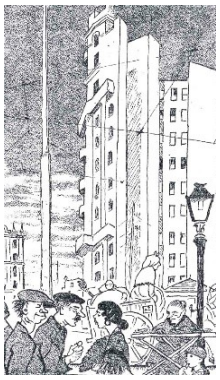


1934

2. El Titanic: la proa de la Compañía Urbanizadora Metropolitana



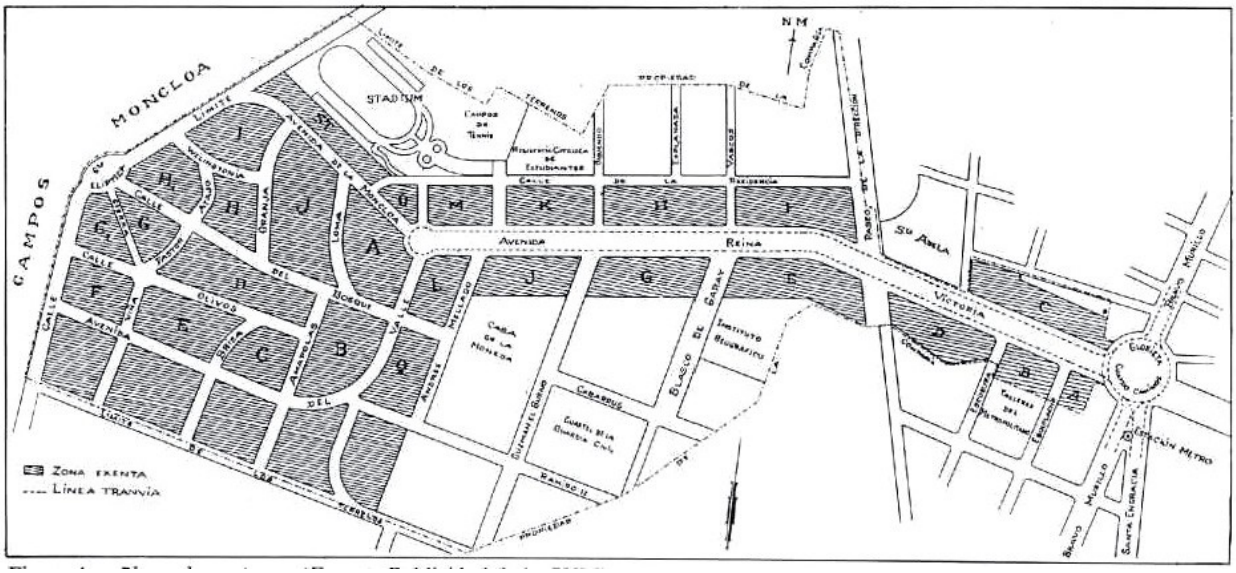
Comienzos de los años 20



1929

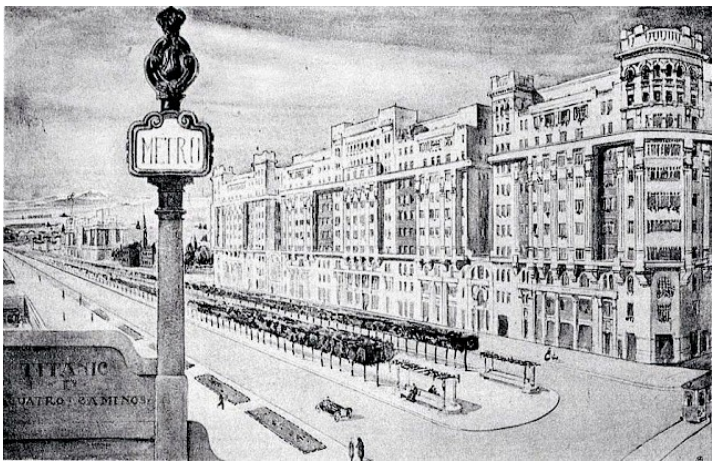


1929





Los Otamendi

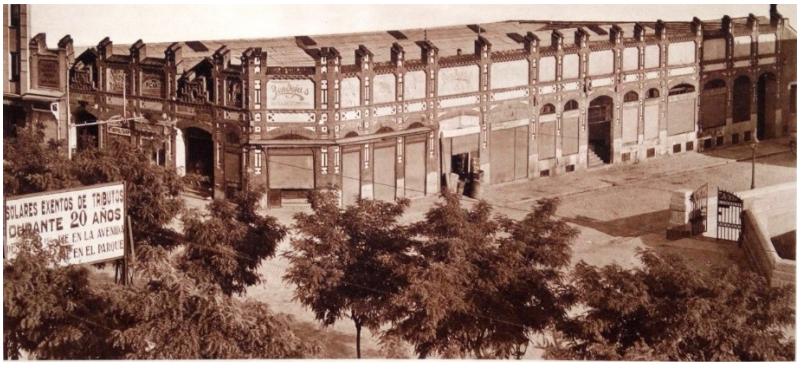


1919



1922

3. El mercado de San Antonio





1921 Anterior a 2002 (COAM)

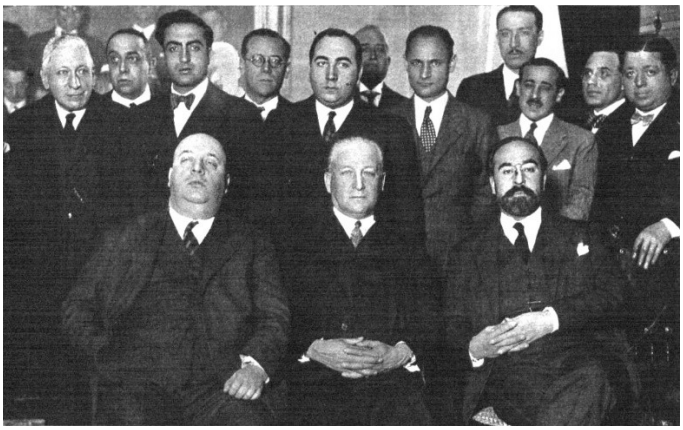
4. El desvanecido Cine Metropolitano





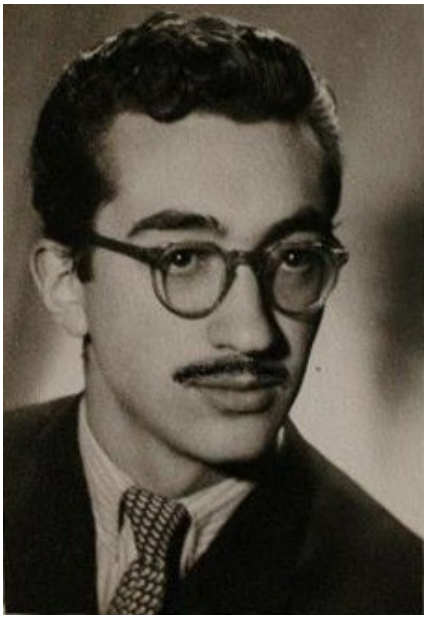


Jazz en II-1930



Mítin socialista en X-1932

5. Dos murales de Pérez Muñoz (Reina Victoria 13 y 15, con permiso del portero)



Julián Pérez Muñoz en 1950

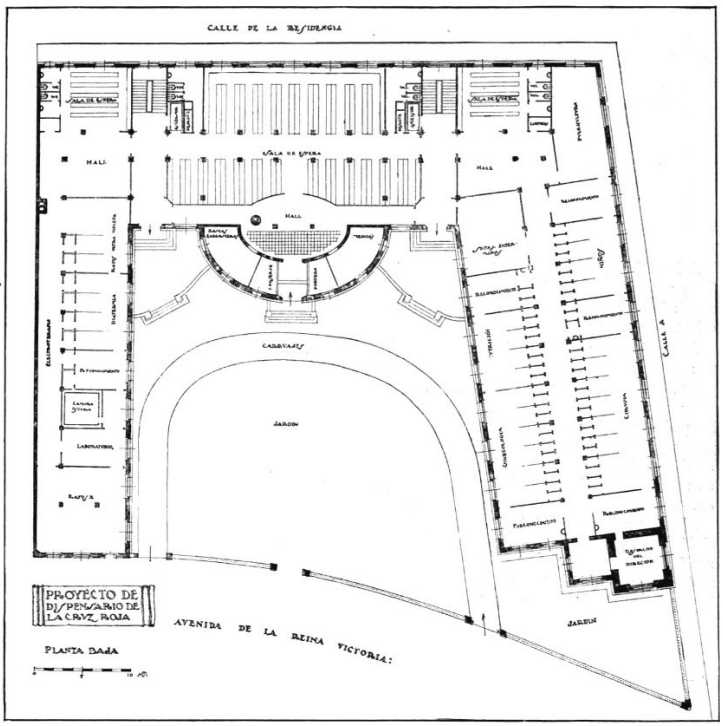


Vilma, 1981

6. El gran complejo sanitario de la Cruz Roja y la Clínica del Trabajo







1924

He procurado acusar al exterior la vida interior del Dispensario, lo más sencillamente posible, queriendo con ello dar carácter al edificio y evitar las pegas.

La entonación suave de las fábricas al exterior es debida a que, para dar el colorido que tienen ahora los edificios antiguos castellanos, he teñido de ocre la cal del rejuntado en las hiladas horizontales y en las verticales de los sardineles.

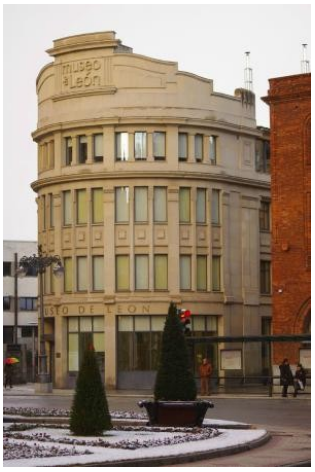
Para terminar diré que creo haber satisfecho, lo más cumplidamente posible, los deseos de los médicos, de la Asamblea Suprema y, sobre todo, de S. M. la Reina Victoria, quien, dándose cuenta del carácter que debía de dar al edificio, me dijo estas palabras que no olvidaré y que me sirvieron de norma para el programa: "Interiormente, todo el lujo debe estar en las instalaciones; lo exterior, sencillamente, de "brickes".

MANUEL DE CÁRDENAS Y PASTOR.

1927

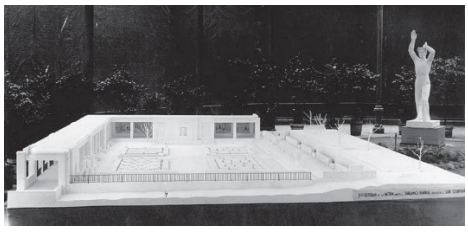


Años 30

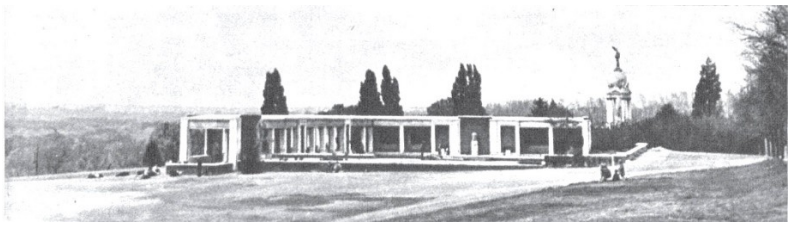


Edificio Pallarés (León), de 1922

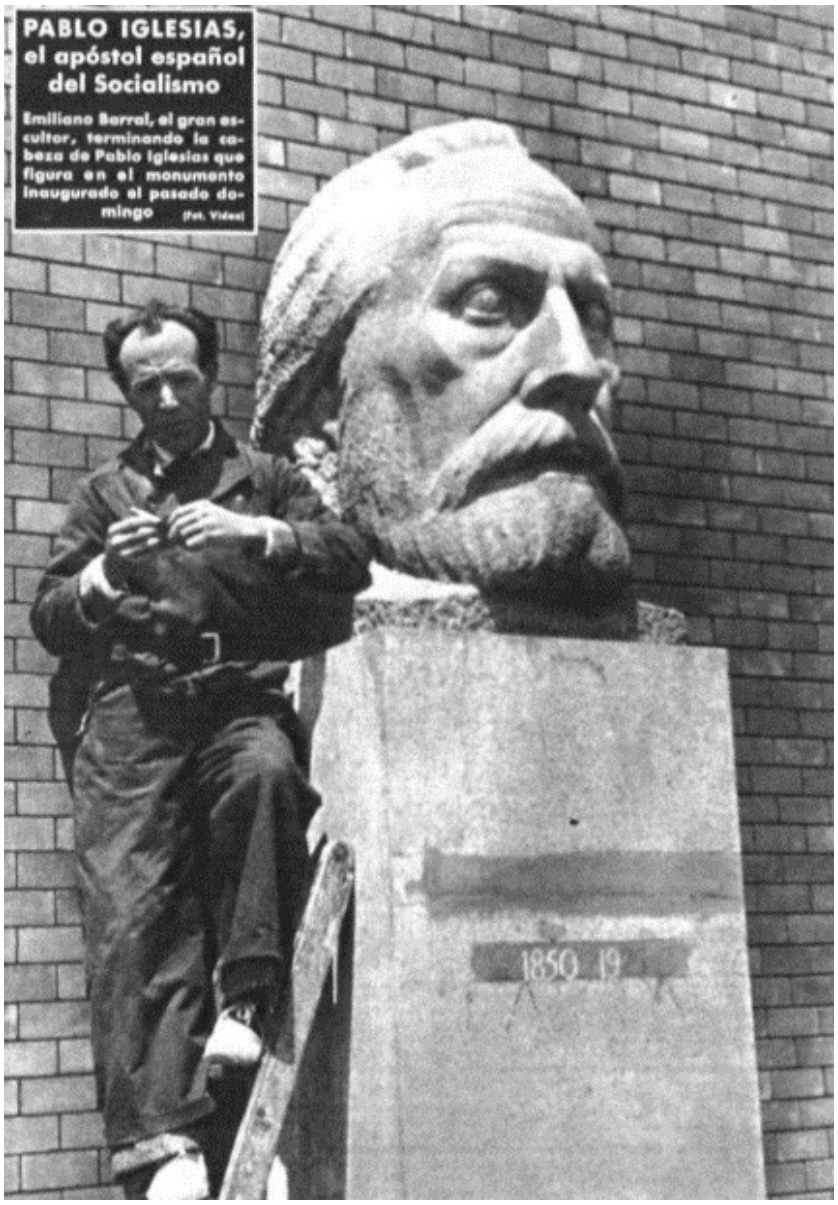
7. Perder la cabeza



1933



1936



1936



V-1936



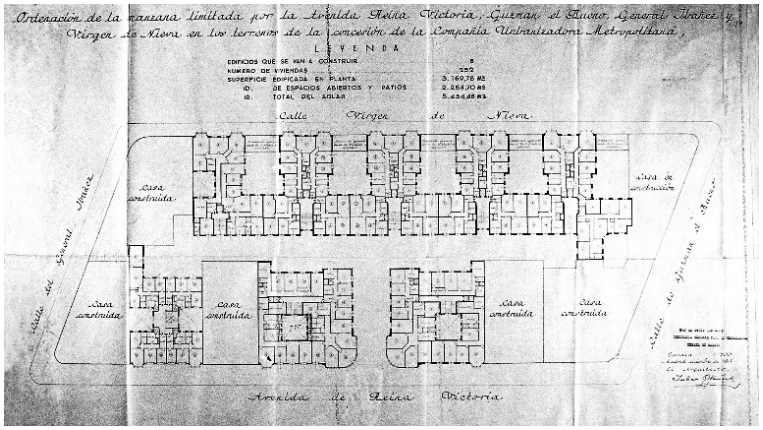
1979

8. Racionalismo antes y después de la Guerra Civil (Pablo Iglesias 17 y Reina Victoria 23-35)



2020

9. Hacia la manzana abierta (Reina Victoria 39-47)



1943



Hacia Reina Victoria



Hacia Sotomayor